

Petite Baleine

Spectacle très jeune public et familial à partir de 6 mois ...

Cie 
Poisson pilote

«Un spectacle poétique
qui sensibilise les enfants
au monde marin et à la
préservation de
l'environnement »



*Spectacle soutenu par la ville de
Meyreuil et le centre social Jean Paul
Coste*



M Ville de
Meyreuil

Association Poisson Pilote-3308 chemin de la plaine 13590
Meyreuil – Siret : 428 207 625 00024- Licence

Petite Baleine

à partir de 6 mois...

Distribution

Texte et Mise en scène : Amandine Thomazeau

Jeu : Aude Candela

Décor et Marionnette : Lytal Tiano

Mixage sons : Ashley Giney

Régie son et Lumières : Arnaud Couderc

L'histoire

Dans un petit village de la côte Atlantique , une pêcheuse très sérieuse et un tantinet clownesque découvre : un baleineau coincé au fond de son seau.

Une drôle de rencontre qui bouleverse son quotidien bien rythmé et l'entraîne dans une aventure émouvante et remplie de surprises.

Peut on apprivoiser un baleineau ? As t'on le droit de garder une baleine chez soi ? Doit elle retrouver sa maman ?

Et l'Océan ce n'est pas dangereux ? Et les chalutiers ? Ils auront vite fait de la chasser !

Entre humour et poésie ,ce spectacle plonge les petits spectateurs dans un univers où l'Océan , l'amitié et les rêves se rencontrent.



Notes d'intentions

Le projet : « **Petite Baleine** » est venu d'une envie de raconter une histoire d'amitié entre un être humain et un animal .

Pourquoi une **baleine** ?

Car c'est un animal majestueux , fascinant, incroyable, qui symbolise une puissance tranquille .

Sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge à cet animal me semblait important .

J'ai rencontré la comédienne **Aude Candela** lors d'un stage de Théâtre d'objet au Théâtre de Cuisine à la Friche Belle de Mai à Marseille en Avril 2022 .

J'ai eu un véritable coup de cœur pour cette actrice qui a une réelle fantaisie dans son rapport à l'objet et la marionnette .
Je suis ravie qu'elle ait intégré le projet .

Pour donner corps et âme à cet univers, nous avons collaboré avec la factrice de marionnettes **Lytal Tiano**,
qui a conçu avec talent la marionnette de la Petite Baleine.

Mon souhait était de plonger les spectateurs dans un univers réaliste, où chaque détail pourrait inviter le jeune public à s'identifier, à entrer dans l'histoire comme on se perd dans les pages d'un livre captivant.

Aimer les baleines, c'est aimer celles qui veillent silencieusement sur l'oxygène de notre planète.

Il n'est jamais trop tôt, ni trop tard, pour éveiller en chacun l'envie de protéger nos Océans et cet animal merveilleux .

Amandine Thomazeau

Informations Pratiques

Public concerné : - Spectacle très jeune public et familial -
à partir de 6 mois ...

Durée : 35 minutes

Temps de montage : 1h30

Temps de démontage : 45 minutes

Espace scénique : 4m x 4m (minimum)

Jauge : 80 enfants (maximum)

Consignes particulières : Il est demandé que l'on puisse avoir une bonne obscurité dans la salle , nécessaire aux scènes de théâtre d'ombre.



La petite Baleine

Etapes de construction de la marionnette .

Le défi : Qu'elle soit attachante et qu'elle puisse faire des mouvements.

Conception : Lytal Tiano



Scénographie / Galerie d'images

La scénographie représente l'intérieur d'une maison ,
l'univers est très coloré et poétique .

Le travail autour de l'objet a une place importante
dans ce spectacle .





Théâtre d'ombres – Petite
Baleine et sa maman ...



L'équipe artistique

La metteuse en scène : Amandine Thomazeau



Après avoir obtenu son bac théâtre en 2003 avec Alain Simon, elle a suivi des études théâtrales à l'Université d'Aix en Provence où elle a travaillé sous la direction d'Angela Konrad, Michel Cerda, François Wastiaux, Olivier Saccomano..

Elle entre en 2008 à la F.R.A.C.O à Lyon (Formation Réservée à l'Acteur Comique et au Clown) où elle se forme en jeu burlesque et au travail de Clown avec des professeurs issus de l'école Jacques Lecoq, de la Cie Phillippe Genty, du Fostbarn Théâtre de la Cascade et de l'école Marceau.

En 2011 elle intègre le Théâtre de la Toupine pour deux créations et une aide sur le festival au Bonheur des Mêmes (74). Elle a joué ensuite avec la Cie en Rang d'Oignons et la Cie TDN basée sur Marseille. En 2014, elle commence un partenariat avec le Théâtre du Rond-point et monte deux spectacles Jeune Public.

Début 2018 elle prend son envol et fonde sa propre compagnie de Théâtre Jeune Public : **Poisson Pilote .**

La comédienne : Aude Candela



Aude Candela, comédienne depuis 2009, a été formée avec Alain Simon au Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence. Elle a continué à se perfectionner en suivant de nombreux stages de théâtre physique, notamment avec Delphine Eliet de l'Ecole du jeu, Sabino Civilleri de la compagnie d'Emma Dante et Yorgos Karamalegos, de la Lamda School de Londres. Dernièrement, un travail de recherche sur « Pylade » de Pasolini avec la Cie Cythéa lui fait entrevoir de nouvelles manières d'aborder le texte.

Elle a été interprète dans des spectacles pour enfants, dans un spectacle de théâtre musical présenté au festival d'Avignon en 2012 (« Exils », création de la Cie du Petit Matin de Toulouse) et dans des pièces plus classiques (« Huis clos », « Mac Beth »). Le point commun à tous ces spectacles est toujours l'implication du corps dans le travail du texte. Parallèlement à cette expérience de la scène, elle a interprété plusieurs rôles pour la télévision.

La Factrice de Marionnettes : Lital Tyano



Née en 1972 à Tel-Aviv, Israël Diplômée de l'école d'art dramatique de Nissan Nativ à Jérusalem et de l'Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau à Paris.

Elle enseigne d'abord le mime et le théâtre corporel à des enfants sourds. Parallèlement elle met en scène de nombreux spectacles de théâtre corporel en Israël et part ensuite pour des tournées internationales : «Dodo», théâtre de rue qui tournera en Europe et au Japon, «Louis l'enfant de la nuit», spectacle de marionnettes qui a fêté sa millième présentation en France. Jeu et création du spectacle «Bouche Bée», spectacle de conte théâtral. Elle participe à la création du spectacle «Modifiche al silenzio» de la compagnie italienne Circumnavigando. Elle conçoit et interprète «Adélaïde». pour la compagnie Neshikot. Elle prête sa voix en hébreu et en français au concert de Rodolphe BURGER, cantique des cantiques& hommage à Mahmoud DARWICH.

Interprète « la petite fille à la lanterne », spectacle de conte et marionnette à partir de 18 mois

Atelier en lien avec le Spectacle : « Découverte du Théâtre d'ombre »

En lien avec ce spectacle , nous proposons un atelier de théâtre d'ombres, où les enfants auront la possibilité de réaliser des silhouettes et expérimenter la mise en ombre .
L'atelier est prévu pour un groupe d'enfants de 10 à 20 enfants environ .
Il peut être proposer pour des élèves de maternelles, de grande section en crèche, en médiathèque , en théâtre, en « atelier parents- enfants » .





Contacts

Compagnie Poisson Pilote

23 avenue Jean Petit 13590 Meyreuil

Amandine Thomazeau – Directrice Artistique

Tel : 07 55 60 43 19 / 06 49 28 34 00

Compagnie.poissonpilote@gmail.com

Site : www.ciepoissonpilote.com