

Aurélie Guin

ACCESSOIRISTE Tapissière d'ameublement

06 16 34 64 10

guinaurelie@gmail.com

Née le 17 août 1977

- 2019 **Formation corde à piano-accessoires-carcasserie**, CFPTS
- 2014 **Formation tapisserie d'ameublement garniture traditionnelle**, GRETA école Boule, Paris
- 2010 **Formation masques et prothèses pour la scène**, CFPTS.
- 1999 **BEP vêtements sur mesure et accessoires**, CAP couture flou.
- 1996 **BEP audio-visuel** son, vidéo, photographie.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020 .Chef accessoiriste, création, Innocence, Simon Stone, Festival d'Aix
.Accessoiriste-Plasticienne, création La ferme d'héloïse, Cie Poisson Pilote
.Accessoiriste-Plasticienne, création Le petit Guilli, Cie Senna'ga
.Accessoiriste, Le roi Pausole, Opéra de Montpellier
.Accessoiriste-assistante photo, I'm a black cat, Caroline Hérard photographe
- 2019 .Accessoiriste, Opéra junior, Opéra de Montpellier
.Chef accessoiriste, Requiem de Mozart, Roméo Castellucci, Festival d'Aix
- 2018 .Chef accessoiriste, création Didon&Enée, Vincent Huguet, décors Aurélie Maestre Festival d'Aix
.Accessoiriste, création Bells and Spells, mise en scène Victoria Chaplin
.Accessoiriste, création La messe est dite, Litchie Tatrac
- 2017 .Chef accessoiriste, reprise Il Trionfo del tempo, opéra de Lille.
.Création costume pour Rit, album Dangerous man.
.Chef accessoiriste, création The Rake's progress, décors Michael Levine, Festival d'Aix
- 2016 .Création costumes *Les Danseurs du diable* Compagnie Hervé-Gil.
.Création masques pour le clip Viva viva, Duo Montanaro.
.Chef accessoiriste, création IL Trionfo del Tempo, Kristov Warlikowsky, Décors Malgorzata Szczesniak, Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence.
- 2015 . Chef Accessoiriste, Festival d'art lyrique d'Aix, *Midsummer night's dream*, Robert Carsen, Décors Micheal Levine.
.Création de masques pour un projet photo.
.Création costumes et accessoires, *Yorg-Itsa*, Compagnie Sur le pont.
- 2014 . Chef accessoiriste, Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, *Il Turco in Italia*, Christopher Alden Décors A. Lieberman. Création et tournées.
- 2013 . Chef accessoiriste, *Elena*, Jean-Yves Ruf, décors Laure Pichat . Création et tournées, Festival d'Aix-en-Provence
- 2012 . Chef accessoiriste Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, *L'enfant et les sortilèges*, Arnaud Meunier décors Damien Caille-Perret . Création et tournées internationales.
- 2011 .Créations d'accessoires et marionnettes *Murmures des murs* mise en scène Victoria Chaplin.
- 2005-2011 . Marionnettiste-accessoiriste *L'oratorio d'Aurélia* mise en scène Victoria Chaplin, Tournées internationales.
- 2006-2009 . Co-réalisation des décors et accessoiriste *Un chapeau venu du ciel* Compagnie Les Tourneboules. Tournées en France
- 2003-2008 . Réalisation de costumes, marionnettes et comédiens, Compagnie Via Cane, *Cabarets, instants forains et compagnie*, *Poucet*, *La Quête du Chevalier sans épée*, *Les Tringlés*.
- 2000 . Costumes et accessoires pour la Compagnie Sens Giratoire, cirque de rue.
. Costumes pour le spectacle « l'écume des jours » centre culturel de Cucuron.
- 2000- 2018 . Habilleuse, théâtre du Gymnase, théâtre du Jeu de Paume, Aix en Provence et Marseille.